

Scuola Secondaria di I Grado "Ettore Pais"

VIA A. NANNI, n. 9 - 07026 OLBIA

C.M. SSMM027002 - C.F.: 91015270902

Tel. 078925420/203117 - Fax 0789203117

e-mail: SSMM027002@istruzione.it - pec: ssmm027002@pec.istruzione.it



La X edizione della Rassegna-Concorso musicale è ideata ed organizzata dalla Scuola Secondaria di primo grado "Ettore Pais" di Olbia (SS).

La nostra Scuola è lieta di invitare le studentesse e gli studenti delle vostre classi a indirizzo musicale a partecipare alla nostra Rassegna-Concorso musicale che si terrà nei giorni **29, 30 e 31 maggio 2024** presso la sala conferenze del museo archeologico di Olbia.

Per eventuali ulteriori chiarimenti rivolgersi al prof. Giuseppe Fresi Roglia tel. 338 9020275

Il Dirigente Scolastico

Prof. Vito GNAZZO

Il documento è firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs. 82/2005 e s.m.i. e norme collegate

- ALLEGATO: Regolamento del concorso per le Scuole Secondaria di I Grado ad indirizzo musicale

REGOLAMENTO DEL CONCORSO PER SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Articolo 1

Viene indetta la X edizione della rassegna-concorso musicale delle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale. La rassegna-concorso si propone di promuovere la cultura musicale e la pratica strumentale quale mezzo formativo ed integrativo della persona e quale occasione di confronto dei risultati e delle abilità acquisite nei specifici settori.

Articolo 2 – Sezioni e categorie

Il concorso è diviso in tre sezioni: sez. A - SOLISTI, sez. B - GRUPPI (da 2 a 10 elementi), sez. C – ORCHESTRA. Ogni sezione è divisa in 3 categorie: cat.1 - alunni di prima media, cat.2 - alunni di seconda media, cat.3 - alunni di terza media.

La durata dell'esibizione per ogni categoria, sarà così ripartita:

sez. A - SOLISTI (è prevista la possibilità di presentare un repertorio con accompagnamento di strumento polifonico)	cat.1 - alunni di prima media cat.2 - alunni di seconda media cat.3 - alunni di terza media	Durata massima 4 minuti Durata massima 6 minuti Durata massima 8 minuti
sez. B - GRUPPI (da 2 a 10 elementi)	cat.1 - alunni di prima media cat.2 - alunni di seconda media cat.3 - alunni di terza media	Durata massima 8 minuti Durata massima 10 minuti Durata massima 12 minuti
sez. C - ORCHESTRA	cat.1 - alunni di prima media cat.2 - alunni di seconda media cat.3 - alunni di terza media	Durata massima 8 minuti Durata massima 10 minuti Durata massima 12 minuti

I parametri di valutazione saranno i seguenti:

- Correttezza dell'esecuzione, ovvero precisione ritmica e di intonazione,
- Controllo delle dinamiche e del fraseggio musicale,
- Qualità del suono e controllo dell'emissione,
- Espressività e musicalità.
- Scelta del repertorio e coerenza con l'età degli studenti e le abilità dimostrate.

Verranno dunque attribuiti i seguenti premi:

1° premio assoluto (punteggio da 98/100 a 100/100)
1° premio (punteggio da 95/100 a 97/100)
2° premio (punteggio da 90/100 a 94/100)
3° premio (punteggio da 80/100 a 89/100)
4° premio (punteggio da 60/100 a 79/100)

La commissione si riserva la possibilità di assegnare i seguenti premi:

“PREMIO PER IL MIGLIOR ARRANGIAMENTO/ORCHESTRAZIONE” (riservato alla sez. B)

“PREMIO PER LA MIGLIORE ESECUZIONE DI UN BRANO TRADIZIONALE SARDO” (riservato alle sez. A e B)

“PREMIO PER L'ORIGINALITA' DEL REPERTORIO PROPOSTO” (riservato alla sez. B)

Articolo 3 – Durata e caratteristiche delle esibizioni

Il giorno dell'audizione ciascun partecipante/gruppo dovrà consegnare alla Commissione n. 2 copie delle partiture di tutti i brani che saranno eseguiti al concorso.

La giuria interromperà l'esibizione al superamento del minutaggio massimo consentito.

Il calendario dettagliato delle audizioni verrà inviato alle Scuole via e-mail non appena sarà completo il quadro delle iscrizioni.

Qualunque esigenza particolare legata a giorni e orari dovrà essere indicata preventivamente nella scheda d'iscrizione.

Articolo 4 – Giuria.

La Giuria sarà formata da docenti qualificati della Scuola Secondaria di primo grado "Ettore Pais" e o esterni.

I componenti della giuria non potranno valutare i propri allievi, né parenti o affini.

Il giudizio della commissione artistica è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Articolo 5 – Dotazioni strumentali

Per le esibizioni l'organizzazione metterà a disposizione delle scuole partecipanti:

- n.15 leggi
- n.1 batteria completa di piatti escluso bacchette;
- n.1 xilofono escluso bacchette;
- n.4 tastiere elettroniche YAMAHA P45.
- n.2 casse
- n.1 mixer

Articolo 6 – Accesso del pubblico

Per motivi di sicurezza, alle audizioni potranno assistere tutti i docenti e gli alunni delle Scuole impegnate, fino al raggiungimento della capienza massima consentita dalla sala.

Articolo 7 Le **domande d'iscrizione** dovranno pervenire entro la scadenza del 24/04/2024 esclusivamente all'indirizzo mail: **ssmm027002@istruzione.it**, con oggetto: **Rassegna-Concorso musicale "Ettore Pais"** e dovranno contenere:

- Scheda d'iscrizione modello A
- Ricevuta del versamento effettuato

La quota d'iscrizione è pari a **€ 5,00** per ogni alunno partecipante e non è rimborsabile in caso di rinuncia successiva; è inteso come contributo per le spese organizzative.

Modalità di pagamento: le scuole partecipanti dovranno versare la quota totale di iscrizione, entro e non oltre il **25/04/2024**, sul Conto di Tesoreria Speciale dello Stato codice IBAN:

IT 48 B 01015 84980 000070227368 intestato Scuola Secondaria di primo grado "Ettore Pais"

Causale: RASSEGNA-CONCORSO ETTORE PAIS e nome dell'istituzione scolastica che effettua il versamento.

Articolo 8 – Disposizioni finali

In presenza di un numero di richieste di partecipazione superiore a quello previsto saranno selezionate le scuole in base alla data di presentazione delle domande.

Con la sottoscrizione della domanda d'iscrizione, i partecipanti esprimono il consenso al trattamento dei dati personali da parte della scuola Secondaria di primo grado "Ettore Pais" ai sensi del D.L. 196/2003, nonché l'autorizzazione alla pubblicazione delle fotografie e riprese video relative alle fasi del concorso.

L'Organizzazione non si assume nessuna responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai partecipanti, agli effetti personali e agli strumenti di loro proprietà durante lo svolgimento della manifestazione.

L'iscrizione al Concorso comporta l'adesione incondizionata di tutti gli articoli del presente Regolamento.